

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №202»

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «22» августа 2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 202»
А.В. Зябина
от «23» августа 2024 г. № 78-осн



**Рабочая программа
дошкольного образования
музыкального руководителя
срок реализации 2024/2025 учебный год**

Составила:
Музыкальный руководитель
Харитоновна Ю.Ю.

г. Барнаул

Оглавление

№	Разделы	стр.
I.	Целевой раздел	3
	Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи программы	3
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	3
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.4.	Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов	8
II.	Содержательный раздел	9
2.1	Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.1.1.	Календарное планирование младшей группы (3-4 года)	9
2.1.2.	Календарное планирование средней группы (4-5 лет)	12
2.1.3.	Календарное планирование старшей группы (5-6 лет)	14
2.1.4.	Календарное планирование подготовительной к школе группы (6-7 лет)	17
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания Программы	20
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	20
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	21
2.5.	Рабочая программа воспитания	21
III.	Организационный раздел	25
3.1.	Методическое обеспечение реализации Программы (обязательная часть).	25
3.2.	Режим и распорядок дня.	25
3.3.	Планирование образовательной деятельности.	26
VI.	Дополнительный раздел программы	27
	Лист корректировки	29

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 года N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 202 «Журавушка» общеразвивающего вида.

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, разработана на основе:

- ФОП ДО;
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1. Цели и задачи Программы

Цели и задачи основной части ОП ДО МБДОУ "Детский сад № 202" соответствуют целям и задачам ФОП ДО. Подробно с ними можно ознакомиться: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, п.14.1, 14.2.>

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. В детском саду функционирует 4группного дня (12 часов пребывания: с 07.00 до 19.00) общеразвивающей направленности. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группы дошкольного отделения

№ п/п	Направленность группы	Возрастная категория	Количество групп	Количество детей
1.	Общеразвивающая	от 3 до 4	1	25
2.	Общеразвивающая	от 4 до 5	1	26
3.	Общеразвивающая	от 5 до 6	1	26
4.	Общеразвивающая	от 6 до 7	1	25

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст(от 3-4 лет)

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевошки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсяд). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средний дошкольный возраст(от 4 – 5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немusикальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой но, несмотря на это, дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Старший дошкольный возраста(от 5 - 6 лет)

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется

ладовысотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Подготовительная к школе группа (от 6- 7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память.

Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты основной части соответствуют планируемым результатам ФОП ДО. Подробно ознакомиться с планируемыми результатами реализации ФОП ДО можно: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, п.15

1.4. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов освоения Программы в МБДОУ "Детский сад № 202" соответствует ФОП ДО. Подробно ознакомиться с педагогической диагностикой достижения планируемых результатов ФОП ДО можно: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, п.16.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Раздел «Музыка»

2.1.1. Календарное планирование младший дошкольный возраст (3-4 года)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 3	1	Сентябрь
2.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 5	1	
3.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 7	1	
4.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 8	1	
5.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 10	1	
6.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 11	1	
7.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 13	1	
8.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 14	1	
9.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 16	1	Октябрь
10.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 17	1	
11.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 19	1	
12.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 21	1	
13.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 23	1	
14.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 24	1	
15.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 26	1	
16.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 27	1	
17.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 29	1	Ноябрь
18.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 31	1	
19.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 32	1	
20.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 34	1	
21.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 35	1	
22.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Младшая группа», стр. 37	1	

2.1.2. Календарное планирование средней дошкольный возраст (4-5 года)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 4	1	Сентябрь
2.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 6	1	
3.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 9	1	
4.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 11	1	
5.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 13	1	
6.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 15	1	
7.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 17	1	
8.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 19	1	
9.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 21	1	Октябрь
10.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 23	1	
11.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 24	1	
12.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 26	1	
13.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 29	1	
14.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 32	1	
15.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 33	1	
16.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 36	1	
17.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 38	1	Ноябрь
18.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 40	1	
19.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 42	1	
20.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 44	1	
21.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 46	1	
22.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 48	1	
23.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 50	1	
24.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 51	1	
25.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 53	1	Декабрь

52.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 102	1	Апрель
53.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 104	1	
54.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 106	1	
55.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 108	1	
56.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 110	1	
57.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 111	1	
58.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 113	1	
59.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 115	1	
60.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 117	1	
61.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 119	1	
62.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 120	1	
63.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 122	1	
64.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 123	1	
65.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 125	1	
66.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 126	1	
67.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 128	1	
68.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 129	1	
69.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 131	1	
70.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 132	1	
71.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 133	1	
72.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Средняя группа», стр. 135	1	
	ИТОГО		72	

2.1.3. Календарное планирование старший дошкольный возраст (5-6лет)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 3	1	Сентябрь
2.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 3	1	
3.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 6	1	

56.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 119	1	Апрель
57.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 120	1	
58.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 123	1	
59.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 125	1	
60.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 127	1	
61.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 129	1	
62.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 131	1	
63.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 133	1	
64.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 134	1	Май
65.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 136	1	
66.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 138	1	
67.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 140	1	
68.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 142	1	
69.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 143	1	
70.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 145	1	
71.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 146	1	
72.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Старшая группа», стр. 148	1	
	ИТОГО		72	

2.1.4. Календарное планирование подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 3	1	Сентябрь
2.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 4	1	
3.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 5	1	
4.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 10	1	
5.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 12	1	
6.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 15	1	
7.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 18	1	

60.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 141	1	Май
61.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 143	1	
62.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 146	1	
63.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 148	1	
64.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 150	1	
65.	Занятие 1	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 151	1	
66.	Занятие 2	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 154	1	
67.	Занятие 3	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 157	1	
68.	Занятие 4	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 158	1	
69.	Занятие 5	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 160	1	
70.	Занятие 6	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 163	1	
71.	Занятие 7	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 164	1	
72.	Занятие 8	Каплунова И. М. Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день: Подготовительная группа», стр. 166	1	
	ИТОГО		72	

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания Программы

Формы реализации

Формы реализации основной части ОП МБДОУ "Детский сад № 202" соответствуют формам ФОП ДО.

Подробнее с ними можно ознакомиться по ссылке : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, п.23.1 – 23.5.>

Методы реализации

Методы реализации основной части ОП МБДОУ "Детский сад № 202" соответствуют методам ФОП ДО.

Подробнее с ними можно ознакомиться по ссылке : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, п.23.6.>

Средства реализации

Средства реализации основной части ОП МБДОУ "Детский сад № 202" соответствуют средствам ФОП ДО.

Подробнее с ними можно ознакомиться по ссылке : <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, п.23.7 – 23.12.>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Подробнее ознакомиться с особенностями образовательной деятельности разных видов и культурных практик основной части ОП ДО можно: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044, п.24.>

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Подробно ознакомиться с особенностями взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся дошкольного возраста основной части ОП ДО можно: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, п.26

2.5. Программа воспитания

Цели и задачи воспитания:

Общая **цель** воспитания в МБДОУ "Детский сад №202"- личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества,

Более подробно с целевым разделом Федеральной рабочей программой воспитания можно ознакомиться: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>, п.29.2.

Задачи воспитательной работы

Направление воспитания - Патриотическое	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Обогащать и расширять представления о себе и своих возм-тях, в познавательной деятельности с родителями и членами семьи, продолжать развивать представления детей о труде. 2) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране, знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоц. откликаться на участие в них. 3) Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям род. страны, ее традициям, праздникам, воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним. 4) Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира. 5) Подготовка к будущей семейной жизни к роли матери и отца
Вариативные задачи	<i>Посещение центра русской культуры "Благо": ознакомление с историческим контекстом возникновения объекта культурного наследия Алтайского края.</i>
Направление воспитания - Социальное	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Восп-ие у р-ка уважения и принятия ценности семьи и общ-ва. 2) Формирование способности и поощрение проявлений ребенком сочувствия и заботы, ответственности за свои действия и поведение, проявлений задатков ч-ва долга, нравств. поступков. 3) Формирование у ребенка уважения и принятия различий между людьми. 4) Способствование формированию у р-ка основ речевой к-ры. 5) Формирование у ребенка дружелюбия и доброжелательности, искрен-ти, правдивости, умения слушать и слышать собеседника. 6) Формирование у ребенка способности взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. 7) Формирование между мальчиками и девочками дружественных отношений, основанных на нравственных нормах взаимоотношения полов.
Вариативные задачи	<i>Приобщение детей к участию в традиционных праздниках,</i>

	<i>проводимых в родном городе.</i>
Направление воспитания - Познавательное	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка любознательности, наблюдательности, потребности в самовыражении. 2) Поощрение и поддержание у ребенка активности, самостоятельности, инициативы в различных видах деятельности и в самообслуживании. 3) Способствовать формированию у ребенка первичной картины мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Вариативные задачи	1) <i>Выращивание растений Алт. края (бархатцы, лук, огурцы)</i>
Направление воспитания - Физическое и оздоровительное	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка основных навыков личной и общественной гигиены. 2) Формирование и поддержание у ребенка стремления соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. 3) Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении, прогулке, бережно относиться к ним.
Вариативные задачи	1) <i>Понимание причин безопасного поведения в условиях семейного путешествия по Алтайскому краю.</i>
Направление воспитания - Трудовое	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формирование понимания ценности труда в семье и в общ-ве на основе уважения к людям труда и рез-там их деят-ти. 2) Поощрение проявлений у ребенка трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Вариативные задачи	1) <i>Организация регулярных дежурств.</i> 2) <i>Воспитание уважительного отношения и интереса к профессиям работников детского сада.</i>
Направление воспитания - Эстетическое	
Инвариантные задачи	1) Формирование у ребенка способности воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. 2) Формирование и поддержание у детей стремления к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. 3) Формирование у ребенка основ худ-эстетического вкуса. 4) Формирование у детей к-ры поведения в соотв со своим полом.
Вариативные задачи	1) <i>Ознакомление с историческим контекстом возникновения Царь-Вазы, или Большой Кольванской вазы, находящейся в Государственном Эрмитаже.</i> 2) <i>Приобщение к изготовлению кукол-масленичек.</i>
Направление воспитания –Духовно-нравственное	
Дошкольный возраст (до 7 лет)	
Инвариантные задачи	1) Формировать умение различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать традиционные ценности, ценности семьи и общества, быть правдивым, искренним, способным к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. 2) Способствовать развитию качеств не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. 3) Самостоятельно различать основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Вариативные задачи	1) Способствовать стремлению сохранения духовно-нравственной культуры Алтайского края.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Традиционные мероприятия и события МБДОУ "Детский сад № 202":

Сентябрь	
Тема развлечения	Ответственные
«День знаний»	Муз. рук-ль Ст.восп-ль, восп-ли
Театрализованное представление "Красный, желтый, зеленый"	Муз. рук-ль, инструктор по фк, Ст.воспитатель, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню города (начало с 4-й недели августа)	
Цветочная композиция к празднованию «Дня города»	воспитатели
Детско-родительский конкурс	
«Осенняя кладовая» (поделки из природного материала)	Воспитатели, Ст. воспитатель
Октябрь	
Музыкальный концерт	
«Старость нужно уважать» (ко Дню пожилого человека)	Муз. рук.Ст. восп-ль, восп-ли
Развлечение (региональный компонент)	
«Осенины»	Муз. рук.Ст. восп-ль, восп-ли
Спортивный досуг	
«Наш друг - светофор»	Инстр-р по фк, Ст. восп-ль., в-ли
Музыкальный праздник	
"Осень - щедрая пора"	Инстр-р по фк, Ст. восп-ль., в-ли, муз. рук.
Ноябрь	
Музыкальное развлечение (региональный компонент)	
«Кузьминки»	Муз. рук.Ст. восп-ль, восп-ли
Музыкальный концерт ко Дню матери	
«Мама - солнышко мое»	Муз. рук.Ст. восп-ль, восп-ли
Тематическая выставка	
«Мамины глаза»	Воспитатели, ст.воспитатель
Оздоровительные мероприятия	
"День здоровья"	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст.воспитатель, воспитатели
Декабрь	
Музыкальный праздник	
«Новый год у ворот»	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Музыкально-спортивный досуг	
«Зимние забавы»	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Детско-родительская акция	
«Покормим птичек»	Воспитатели, Ст. воспитатель
Кукольный театр	
"Зимняя сказка"	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Детско-родительская выставка	
«Волшебник Дед Мороз» Поделки на новогоднюю тематику	Воспитатели
Январь	
Музыкально-спортивный досуг (региональный компонент)	

«Колядки»	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Оздоровительные мероприятия	
День здоровья	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Февраль	
Музыкально-спортивный досуг	
«День защитника Отечества»	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Детско-родительская выставка	
«Военная техника»	Воспитатели, Ст. воспитатель
Развлечение ко дню здоровья	
"В гостях у Неболейки"	Инст-р фк, Ст. восп-ль, восп-ли
Выставка фотографий	
«Папа - мой герой»	Ст. воспитатель, воспитатели
Март	
Музыкальный праздник	
«Мамочка моя»	Муз. рук-ль
Фольклорный праздник (региональный компонент)	
«Широкая Масленица»	Муз. рук-ль
Спортивное развлечение	
"Супер-мамы"	Инст-р фк, Ст. восп-ль, восп-ли
Апрель	
Музыкальное развлечение	
«День смеха"	Муз. рук-ль, воспитатели
Музыкальное развлечение	
"Весенняя капель "	
Тематический вечер	
«Загадки космоса»	Муз. рук-ль. Инструктор по фк, Ст. воспитатель, воспитатели
Спортивное развлечение	
«Если очень захотеть, можно в космос полететь»	Воспитатели, Ст. воспитатель
Детско-родительская акция	
«Подготовим огород»	Воспитатели, Ст. воспитатель
Май	
Музыкальный концерт	
«Этот день Победы»	Муз. рук-ль
Тематическое развлечение	
"По дороге с облаками"	Муз. рук-ль
Тематическая выставка	
«Мы помним, мы гордимся»	Воспитатели
Выпускной бал	
«Ты - супер!»	Инст-р фк, Ст. восп-ль, восп-ли, муз. рук., воспитанники 6 -7 лет

В традиционные мероприятия и события МБДОУ "Детский сад № 202" также входят: Педагогические советы, деятельность наставнических пар, тренинги на сплочение коллектива, коллективные выезды на природу на "День дошкольного работника", семинар-практикум «Психологическое здоровье педагогов», акция с коллективом ДОУ «Витаминизация».

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение реализации Программы

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий:

1. ФОП ДО;
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
4. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
7. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. - 3-е изд., испр. и доп. - ; М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
8. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.

3.2 Режим и распорядок дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Режим МБДОУ составлен в соответствии с требованиями СП 2.4.3684-20 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Продолжительность занятий:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	3-4 года	15
Средняя	4-5 года	20
Старшая	5-6 лет	25
Подготовительная к школе	6-7 лет	30

График проведения утренней гимнастики.

Ежедневно с 8.00 - 8.30

Дни недели	группы	Ответственные	Место проведения
Понедельник	9,8,6,7 группы	Воспитатель	Музыкальный зал
Вторник	9,8,6,7 группы	Воспитатель	Музыкальный зал
Среда	9,8,6,7 группы	Воспитатель	Музыкальный зал
Четверг	9,8,6,7 группы	Воспитатель	Музыкальный зал
Пятница	9,8,6,7 группы	Воспитатель	Музыкальный зал

Расписание занятий музыкального

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая группа №9		09.10-09.25		09.10-09.25	
Средняя группа № 8		08.45-09.05		08.45-09.05	
Старшая группа № 6		09.30-09.55		09.30-09.55	
Подготовительная №7		10.00-10.30		10.00-10.30	

Досуговая деятельность с детьми проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Первая неделя сентября и первая неделя мая отводятся под педагогическую диагностику развития детей. В январе установлены каникулы.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности дошкольного Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольного Учреждения. Учебный план учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Годовой календарный учебный график по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №202" на 2024/2025 учебный год

Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы учреждения	12 часов (с 07.00 до 19.00)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни

Продолжительность учебного года

Учебный год	С 01.09.2024 по 31.05.2025	38 недель
I полугодие	С 01.09.2024 по 31.12.2024	17 недель
II полугодие	С 01.01.2025 по 31.05.2025	22 недель

Праздничные и выходные дни

Период	Количество учебных дней	Праздничные и выходные дни	
		количество выходных дней	Название праздника
Сентябрь	21	9	
Октябрь	23	8	
Ноябрь	20	10	2,3,4 – День народного единства
Декабрь	21	10	31 – Новогодние каникулы
Январь	17	14	1-8 – Новогодние каникулы 7 – Рождество Христово
Февраль	20	8	23 – День защитника Отечества
Март	21	10	8 – Международный женский день
Апрель	22	8	
Май	18	13	1,2,3,4 - Праздник Весны и Труда 8,9,10,11 - День Победы

Итого	183 дня/ 36 недель	90 дней	
--------------	------------------------------	---------	--

Регламентирование образовательного процесса

Возрастные группы	1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Количество возрастных групп	0	2	1	2	1	2
Объем недельной образовательной нагрузки (занятий)	10	10	10	10	12	13
Объем недельной образовательной нагрузки (количество часов)	1 час 40 минут	1 час 40 минут	2 часа 30 минут	3 часа 20 минут	5 часов	6 часов 30 минут
Продолжительность одного занятия	10 минут	10 минут	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	не более 20 минут	не более 20 минут	30 минут	40 минут	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна	90 минут
Перерыв между занятиями	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут
Сроки проведения педагогической диагностики	01.09.2024 – 15.09.2024					
	15.05.2025 – 31.05.2025					

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФООП ДО, ООП МБДОУ «Детский сад №202», составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие и воспитание детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

В основе программы лежит цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в соответствии с возрастом воспитанников таких как:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Лист корректировки

ПРОШУРОВАНО, ПРОНУМЕРОВАНО,
СКРЕПЛЕНО ПЕЧАТЬЮ

Звонит гдеть 29 март

А.В. Зорина

Подпись Ф.И.О.

