

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 202 «Журавушка» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
от «26» августа 2021 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 202»

О.Е. Васильева

от «26» августа 2021 г. № 84-осн



Васильева
Оксана Евге
ньевна

Подписано цифровой
подписью: Васильева
Оксана Евгеньевна
Дата: 2021.08.31
21:33:37 +0700

**Рабочая программа
дошкольного образования
музыкального руководителя
срок реализации 2021/2022 учебный год**

Разработчик:
Музыкальный руководитель
Кривченко Е.Р.

г. Барнаул

Оглавление

№	Разделы	стр.
	Пояснительная записка	3
I.	Целевой раздел	3
1.1.	Цели и задачи программы	3
1.2.	Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	4
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	8
1.4.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	11
II.	Содержательный раздел	12
2.1	Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	12
2.1.1.	Календарное планирование младшей группы (2-3 года)	12
2.1.2.	Календарное планирование средней группы (4-5 лет)	15
2.1.3.	Календарное планирование старшей группы (5-6 лет)	18
2.1.4.	Календарное планирование подготовительной к школе группы (6-7 лет)	21
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	28
2.3.	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности.	29
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	33
III.	Организационный раздел	36
3.1.	Методическое обеспечение реализации Программы (обязательная часть).	36
3.2.	Режим и распорядок дня.	36
3.3.	Планирование образовательной деятельности.	37
VI.	Дополнительный раздел программы	40
	Лист корректировки	42

Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 202 «Журавушка» общеразвивающего вида.

Основу рабочей программы составляет подбор материалов для развернутого перспективного планирования, разработана на основе:

– ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.

– Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

I. Целевой раздел

1.1. Цели и задачи Программы

Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение
- потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы, в том числе, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Дошкольное учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. В детском саду функционирует 4 групп полного дня (12 часов пребывания: с 07.00 до 19.00) общеразвивающей направленности. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Группы дошкольного отделения

№ п/п	Направленность группы	Возрастная категория	Количество групп	Количество детей
1.	Общеразвивающая	от 2 до 3	1	14
2.	Общеразвивающая	от 4 до 5	1	27
3.	Общеразвивающая	от 5 до 6	1	28
4.	Общеразвивающая	от 6 до 7	1	26

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- слушание;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и

индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (от 2-3 года)

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства — оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др. Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит — маленький или большой, какой инструмент звучит — бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсяд). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомы со многими инструментами ударной группы — барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном и др. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Средний дошкольный возраст (от 4 – 5 лет)

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.

Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и немusикальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в

музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна.

Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуко-высотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Старший дошкольный возраст (от 5 - 6 лет)

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связей.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными.

Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.

Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не менее данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети

достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Подготовительная к школе группа (от 6- 7 лет)

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству.

Таким образом у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными.

В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования планируемые результаты освоения детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, мы рассматриваем, как социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Художественно- эстетическое развитие.

Интегрированные качества: Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

Ранний возраст от 2 до 3 лет

- Внимательно слушать музыку в течение 1-2 минут.
- Узнает знакомые песни.
- Воспроизводит звукоподражание в процессе пения взрослого.
- Подпевает знакомые песни.
- Выполняет игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни.
- Выполняет танцевальные движения: ходить по кругу с воспитателем с 5-6 детьми, фонарики, хлопки по коленям, притопывание, кружиться на месте.
- Умеет подпевать при пении.
- Эмоционально воспринимает музыку через движение.
- Умеет ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым галопом).
- Выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную.

Средний дошкольный возраст от 4 лет до 5 лет

- Ребенок понимает структуру музыкального произведения и может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокально-хоровыми приемами в области сольмизации, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует и понимает изображения ритмослогов, слышит сильную долю в 2-, 3-дольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет

- У ребенка развита культура слушательского восприятия.
- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальном исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
- Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами
- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.4. Целевые ориентиры

Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные образы;
- умение передавать выразительные музыкальные образы,
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- формирование, соответственно возрасту, двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».

Раздел «Музыка»

2.1.1. Календарное планирование во второй младшей группе (2-3 года)

№	Тема	Часы	Месяц
1	Зайка в гости к нам пришел	1	Сентябрь
2	Зайка в гости к нам пришел (продолжение)	1	
3	Нам нравится двигаться	1	
4	Учимся двигаться с игрушками	1	
5	Движения с листочками	1	
6	Солнце и дождик	1	
7	Мишка косолапый	1	
8	Мишка косолапый (продолжение)	1	
1	Музыкальная угадайка	1	Октябрь
2	Музыка на музыкальных инструментах	1	
3	Лесное путешествие	1	
4	Лесное путешествие (продолжение)	1	
5	Волшебный домик	1	
6	Веселый бубен	1	
7	У бабушки Нюры	1	
8	Слушаем, поем, играем, пляшем	1	
1	Бойко пляшет башмачок	1	Ноябрь
2	Импровизация движений животных	1	
3	Курочки и петушки	1	
4	Вот как весело у нас!	1	
5	Курочки и петушки резвятся	1	
6	Топают ножки, хлопают ладошки	1	
7	На птичьем дворе	1	
8	Вышла курочка гулять	1	
1	Первый снег	1	Декабрь
2	Первый снег (продолжение)	1	
3	Песни бывают разные	1	
4	С Ваней танцуем, слушаем, играем	1	
5	Ванины игрушки	1	
6	Заплясали наши ножки	1	
7	Весело – грустно	1	
8	Что делают в домике?	1	
1	Хороводные пляски (подготовка к новогоднему празднику)	1	Январь
2	Хороводные движения	1	
3	Поездка в зимний лес	1	
4	Наши друзья – сказочные персонажи	1	

5	Мы танцы разные умеем танцевать	1		
6	Что мы делаем – покажем	1		
7	Прогулка	1		
8	Громкий и тихий марш	1		
1	Громче – тише	1		Февраль
2	маму поздравляют малыши	1		
3	Мы по садику гуляем	1		
4	Игры-упражнения: самолет	1		
5	Мы умеем маршировать и танцевать	1		
6	Угадай, на чем поедем	1		
7	Самолеты летят	1		
8	Повторение: что умеем - покажем	1		
1	Шагаем, бегаем, спим	1	Март	
2	Показываем характер музыки в движении	1		
3	Музыкальные игры с птичкой, собачкой	1		
4	Музыкальный букварь	1		
5	Кукла Катя	1		
6	Концерт для куклы Кати	1		
7	Разбудите куклу Катю	1		
8	Игра с погремушками	1		
1	Друзья Кати	1	Апрель	
2	Вот так мы умеем!	1		
3	Проснулся лес... Случается много чудес	1		
4	Изобразительный характер музыки	1		
5	Свободные движения	1		
6	Вот как мы умеем (игры-упражнения)	1		
7	Что нам Катя принесла	1		
8	Звуки волшебной дудочки	1		
1	Мячик может с нами кружиться и танцевать	1	Май	
2	Свободная пляска: мы капельки, петрушки, мячики, волчки	1		
3	Учимся передавать игровые и сказочные образы	1		
4	Есть у солнышка друзья	1		
5	Танцуем: тень-тень-тень	1		
6	Снова Катя к нам пришла	1		
7	Наш весёлый звонкий мяч	1		
8	Плясуны и игруньи	1		
	ИТОГО	72 часов		

2.1.2. Календарное планирование средний дошкольный возраст (4-5 года)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	Хорошо у нас в саду	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр. 39		Сентябрь
2.	Будь внимательным	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр. 41		
3.	Нам весело	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.43		
4.	Мы танцуем и поем	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.45		
5.	Вместе весело шагать	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.46		
6.	Здравствуй, осень!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.49		
7.	Осенняя прогулка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.51		
8.	Дары осени	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.53		
9.	Здравствуй музыка!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.55		
10.	Мы – музыканты	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.57		
11.	Хмурая, дождливая осень наступила	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.59		
12.	Осенний дождик	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.61		
13.	Игрушки в гостях у ребят	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.63		
14.	Баю – баю	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.65		
15.	Стихи об осени	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.67		
16.	Дары осени	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.70		Ноябрь
17.	Прятки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.74		
18.	Мы – веселые ребята	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.76		
19.	Знакомство с гармонью	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.77		
20.	Заинька, попляши, серенький, попляши	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.79		
21.	Разное настроение	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.82		
22.	Прогулка в зоопарке	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.83		
23.	Здравствуй, зимушка-зима	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.86		
24.	Покатились санки вниз	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.89		

25.	Зимушка хрустальная	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.90	Декабрь
26.	Скоро праздник новогодний	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.92	
27.	Приходи к нам, Дед Мороз	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.94	
28.	Новогодний хоровод	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.96	
29.	Новогодняя мозаика	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.98	
30.	Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.99	
31.	Новый год у ворот	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.101	
32.	Елочка красавица	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.102	
33.	Зимняя сказка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.104	
34.	Развеселим наши игрушки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.106	
35.	Всем советуем дружить	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.107	
36.	Хорошо в садике живет	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.109	
37.	Птицы и звери в зимнем лесу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.110	
38.	Что нам нравится зимой	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.113	
39.	Наши друзья	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.115	
40.	Мы по городу идем	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.117	
41.	Мой самый лучший друг	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.119	Февраль
42.	Очень бабушку мою, маму, мамину люблю	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.121	
43.	Мы - солдаты	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.123	
44.	Подарок маме	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.125	
45.	Скоро весна	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.127	
46.	Мы запели песенку	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.128	
47.	Вот уж зимушка проходит	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.130	
48.	К нам весна шагает	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.132	
49.	Весеннее настроение	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.134	Март
50.	Весенний хоровод	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.136	

51.	Весело – грустно	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.137		
52.	Лесной праздник	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.139		
53.	Нам весело	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.141		
54.	Мы танцуем и поем	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.142		
55.	Песни и стихи о животных	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.144		
56.	Весна идет, весне дорогу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.146		
57.	Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.148		Апрель
58.	Весенние ручьи	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.150		
59.	Солнечный зайчик	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.152		
60.	Цирковые лошадки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.154		
61.	Шуточные стихи и песни	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.156		
62.	Прилет птиц	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.158		
63.	Мы на луг ходили	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.160		
64.	Цветы на лугу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.162		
65.	Будем с песенкой дружить	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.165		
66.	Ай да дудка!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.167		
67.	С добрым утром!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.168		Май
68.	От улыбки станет всем светлей	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.170		
69.	Будь ловким	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.172		
70.	Здравствуй, лето!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.173		
71.	Лесная прогулка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.175		
72.	Четыре времени года	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Средняя группа», стр.176		
	ИТОГО		72	

2.1.3. Календарное планирование старший дошкольный возраст (5-6лет)

№	Тема	Литература	Часы	Месяц
1.	День знаний	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр.40		Сентябрь
2.	Мы играем в детский сад	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 43		
3.	В мире звуков	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 48		
4.	Музыкальные звуки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 49		
5.	Здравствуй, осень!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 51		
6.	Шум дождя	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 53		
7.	Шум дождя (продолжение)	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 55		
8.	Шутка в музыке	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 57		
9.	Вместе нам весело	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 59		
10.	Любимая игрушка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 60		
11.	Волшебная шкатулка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 61		
12.	Веселые дети	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 63		
13.	Мы играем и поем	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 65		
14.	Музыкальное изображение животных	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 66		
15.	Лесные приключения	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 68		
16.	В королевстве Искусство	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 70		
17.	Скоро первый снег	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 74		Ноябрь
18.	Зоопарк	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 76		
19.	Ходит зайка по саду	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 77		
20.	Звучащие картинки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 78		
21.	Мы веселые ребята	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 80		
22.	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 81		
23.	Русская народная музыка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 84		
24.	Мамочка любимая	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 86		

25.	Здравствуй, зима!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 89	Декабрь
26.	Елочка – красавица	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 91	
27.	Бусинки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 93	
28.	Зимние забавы	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 94	
29.	Новогодние сюрпризы	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 96	
30.	Новогодние сюрпризы (продолжение)	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 97	
31.	Зимушка хрустальная	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 99	
32.	Музыка в движение – путь к веселому настроению	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 101	
33.	Музыкальные загадки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 102	Январь
34.	До свидания, елочка!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 105	
35.	В гости к Метелице	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 107	
36.	Прогулка в зимний лес	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 110	
37.	Наши песни	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 112	
38.	Шутка	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 113	
39.	Время суток	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 115	
40.	Мы знакомимся с оркестром	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 117	
41.	Скоро 23 февраля	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 118	Февраль
42.	Скоро 23 февраля (продолжение)	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 120	
43.	Музыкальные подарки для наших бабушек, мам и пап	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 122	
44.	Слушаем песни В. Шаинского	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 124	
45.	Мы пока что, дошколята, но шагаем как солдаты	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 125	
46.	Весна-красна спускается на землю	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 127	
47.	Вот уж зимушка проходит!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 129	
48.	Мы танцуем и поем	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 130	

49.	Тема весны в музыке	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 131		Март
50.	Прилет птиц	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 133		
51.	Март, март! Солнцу рад!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 135		
52.	Март – не весна, а предвесенье (народная мудрость)	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 137		
53.	Весеннее настроение	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 139		
54.	Музыка весны	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 141		
55.	Разное настроение	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 143		
56.	Дмитрий Кабалевский	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 145		Апрель
57.	Добрая весна !	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 146		
58.	Знакомимся с творчеством М.Глинки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр.149		
59.	Слушаем музыку М.Глинки	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр.150		
60.	Дружба крепкая!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 152		
61.	Космические дали	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 153		
62.	В деревне Веселинкино	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 157		
63.	Прогулка по весеннему лесу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 160		Май
64.	Дважды два – четыре!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 163		
65.	Наши любимые песни	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 165		
66.	Мы любим играть	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 166		
67.	Цветы на лугу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 168		
68.	Праздник День Победы	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 170		
69.	Провожаем друзей в школу	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 172		
70.	Звонче жаворонка пенье	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 173		Май
71.	Концерт	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 175		
72.	Наступило лето!	Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в д/с: Старшая группа», стр. 177		
	ИТОГО		72	

2.1.4. Календарное планирование подготовительный дошкольный возраст (6-7 лет)

Сентябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей ходить бодро, ритмично; различать двухчастную форму; делать четкую остановку в конце музыки. Совершенствовать у детей плавность движений рук. Учить выполнять движения с предметами и без. Совершенствовать у детей навык творческой передачи действий отдельных персонажей, побуждать их к поискам выразительных движений.	«Марш» Чичкова Упражнение «Крылья» Армянская нар мелодия «Ласточка» «Ходила младшенька по борочку».
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Четко и ритмично проговаривать, прохлопывать цепочки из картинок. Играть любую на музыкальном инструменте.	Игры с карточками. Игры с именами. Игра «Дирижер». Дразнилки. Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Развивать коммуникативные качества. Доставить радость.	«Ладощка», «Комар и конь» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Учить различать трёхчастное строение музыки. Учить определять и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра. Учить сравнить произведения по характеру, темпу, динамическим оттенкам. Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. Развивать творческое воображение, речь.	«Охота» («Сентябрь») П.И.Чайковский. «Колыбельная Светланы» Т.Хренникова. «Сон приходит на порог» И.Дунаевского «Колыбельная медведицы» Е.Крылатого
5. Распевание, пение	Учить детей петь спокойно, без напряжения. Учить петь активно, эмоционально. Включить в исполнение песни музыкальные инструменты: ложки, бубен, трещетку. Учить детей петь спокойно, протяжно. Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенок.	«Урожайная» А. Филиппенко «Осенняя песенка» «Поезд» Бырченко
6. Игры, пляски, хороводы	Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Продолжать детей учить плавному хороводному шагу, согласовывать движения с текстом.	«Что нам осень принесет» Игра с мячом . По методике К. Орфа. Игра с мягкой игрушкой. К. Орф. Хоровод: р.н.п. «Как пошли наши подружки»

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, ходить сдержанно, осторожно обрабатывать высокий, четкий, строгий шаг, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Учить бегать легко, стремительно, не наталкиваясь друг на друга, ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнение ритмично и естественно. Четко приставлять пятку к пятке, не разворачивая ступню. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить детей прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь от пола.	«Марш» Ж.Б. Люли «Эксосез» А. Жилина «Контраданс» Ф. Шуберта «Этюд» Л. Шитте «Полька» Ю. Чичкова
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать чувство ритма, внимание, слух, координацию движений. Выполнять четко проговаривая слова. Знакомство с паузой.	Дразнилки с движением. «Дверь», «Стихи с движениями»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Развивать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию.	«Маляр», «Магазин игрушек» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Учить детей рассказывать о своих впечатлениях, от прослушанной музыки, находить синонимы определения характера. Развивать творческое воображение, речь, наблюдательность. Расширять словарный запас. Поощрять активность детей.	«Марш гусей» БинаКанеда «Осенняя песнь» П.И. Чайковского «Вальс игрушек» Ю.Ефимова
5. Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать, закреплять навык правильного дыхания. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Формировать правильное произношение гласных в словах. Петь напевно, неторопливо. Привлечь детей к инсценировке песни. Прививать любовь к народному творчеству. Вспомнить знакомые песни.	«Хорошо у нас в саду» В.Герчик «Скворушка прощается» Т.Попатенко «Ехали медведи» М.Андреева
6. Игры, пляски, хороводы	Работа над шагом польки согласованностью движений в парах. Развивать реакцию на сигнал, чувство ритма, слуховое внимание. Согласовывать движения с текстом песни. Вспомнить знакомые русские народные движения. Предложить детям придумать различные выразительные движения. Развивать чувство юмора. Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение, расширение круга, выставление ног на пятку, тройной притоп.	«Полька» Ю. Чичкова «Кто скорее» Л.Шварца «На горе то калина» р.н.м. «Зеркало» М. Бартока

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Реагировать на смену характера музыки. Поскоки выполнять легко. Развивать ритмический слух. Учить детей выполнять движение выразительно. Развивать у детей пространственные представления. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг.	«Спокойная ходьба с изменением направления» «Поскоки и сильный шаг» «Прыжки через воображаемы препятствия» «Упражнение для рук» Муз. Т. Вилькорейской «Бег с лентами». «Приставной шаг» Муз. Е. Макарова «Хороводный шаг» р.н.м.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать ритмический, мелодический слух.	«Аты-баты», «Комната наша», «Хвостатый-хитроватый»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Развивать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, память, интонационную выразительность, фантазию.	«Капустка», «Лиса и гусь» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» Муз. Е Гнесиной, «Русский наигрыш» «Труба» Е. Тиличеева
5. Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, не форсировать звук. Формировать ладовое чувство. Учить детей проявлять свою фантазию и творчество. Учить детей петь без напряжения, легко, весело. Развивать мелодический слух. Закреплять у детей умение импровизировать мелодии к отдельным музыкальным фразам.	«Горошина» Муз. Карасевой «Пестрый колпачок» муз. Струве «Дед Мороз» муз. Ермолова «Под Новый год».
6. Игры, пляски, хороводы	Менять движения в соответствии с частями. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Двигаться ритмично, выразительно.	«Берлинская полька» «Ищи» Муз. Т. Ломовой «Роботы и звездочки» «Кто скорее?» «Алый платочек»

Декабрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, фантазию. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навыки махового движения. Учить детей выразительно выполнять движения. Закреплять у детей умение передавать стремительный характер музыки.	«Марш» Муз. Ц. Пуни «Шаг с акцентом и легкий бег». «Поскоки и сильный шаг». «Галоп» Муз. М. Глинки «Мельница» муз. Т. Ломовой
2. Развитие чувства ритма.	Играть на металлофоне поступенное движение мелодии вверх-вниз, скачки на различные	«С барабаном ходит ежик», «Гусеница с паузами»

Музицирование	интервалы. Развивать память, внимание, чувство ритма.	
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Учить выразительно говорить и энергично выполнять гимнастику. Укреплять мышцы рук, развивать крупную моторику.	«Листочки», «Яблочный пирог» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Вызывать эмоциональный отклик у детей. Формировать правильное музыкальное восприятие. Сравнивать два произведения. Расширять словарный запас.	«В пещере горного короля» Э. Григ «Снежинки» Муз. А. Стоянова
5. Распевание, пение	Обратить внимание на правильное интонирование мелодии. Развивать речь, активность, творческое воображение. Петь согласованно, не опережая друг друга. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера.	«Русская зима» муз Л. Олифиновой «Новогодняя» А. Филиппенко Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей быстро менять движения. Создать радостное настроение. Закреплять умение бегать в рассыпную, энергично маршировать на месте. Учить детей имитировать игровые действия.	«Ледяные ладошки» «Жмурка» «Дед Мороз и дети» «Дед Мороз и валенки» «Ёлочка, заблести огнями!» муз. Л.Олифиновой «Шёл весёлый Дед Мороз» «Хвост Бабы Яги»

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно, ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Следить за правильной координацией рук и ног. Учить детей передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей выполнять движения с предметами. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки.	«Куранты» Муз. В. Щербачева «Шаг с акцентом и легкий бег» в.н.м. «Галоп» Муз. Ф. Шуберта «Поскоки с отсановками» Муз. А. Дворжака «Упражнение с лентами» Муз. И. Кишко
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить игре на ложках.	«Ах, ты береза», «Загадка»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.	«На саночках», «Про котёнка» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально откликаться. Развивать музыкальное восприятие, умение согласовывать движения с музыкой. Предложить создать в движении яркий образ.	«Укамельки» уз. П. Чайковского «Пудель и птичка» Муз. Ф. Лемарка

5. Распевание, пение	Учить в пении передавать веселый характер песни. Учить детей самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный текст, развивать ладотональный слух, используя вопросно-ответную форму.	«Зимняя песенка» Муз. М. Красева Повторение знакомых песен. «Зайка, зайка, где бывал?» М. Скребкова
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей исполнять массовую творческую пляску. Развивать танцевальное творчество.	«Рок-н-ролл» «Капитошка» «Сапожники и клиенты» «Что нам нравится зимой?» Муз. Е, Тиличевой «Жмурка» р.н.м

Февраль

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Формировать пространственные представления. Закрепление умения передавать в движении легкий характер музыки. Упражнять в легком поскоке. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Учить координировать работу рук. Учить детей выполнять движения с предметами.	«Марш-парад» Муз. Сорокина «Ходьба змейкой». «Прыжки и ходьба» Муз. Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки». «Адажио» Штейбель Упражнение с ленточкой на палочке.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить приемам игры на ложках. Знакомство с длительностями.	«Ах ты, береза», «Загадка», «С барабаном ходит ёжик»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма.	«Мостик», «Снеговик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Развивать музыкальную память, внимание. Учить слушать и понимать музыку.	«Флейта и контрабас» Муз. Фрида «Болтунья» В. Волкова
5. Распевание, пение	Четко артикулировать гласные и согласные звуки. Интонировать терцию, сопровождать пение движением руки. Работа над дыханием и чистым интонированием. Учить петь выразительно, эмоционально.	«Мама солнышко мое» муз. Л. Олифиновой «Мамочка моя» муз. Р. Канищева «Яблоки для мамы» муз. Т. Шаламоновой
6. Игры, пляски, хороводы	Выполнять движения по тексту. Знакомить детей с играми других стран. Развивать фантазию.	«Капитошка» «В Авиньоне на мосту» «Как на тоненький ледок» р.н.п.

Март

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и	«Веселая прогулка» Муз. Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге» «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз.

	<p>темпом музыки. Согласовывать движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p>	<p>Делиба «Бег и подпрыгивание» Муз. Гуммеля Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» Муз. П. Чайковского</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать воображение, чувство ритма. Упражнять детей в различении звучания разных музыкальных инструментов.</p>	<p>«Угадай, на чем играю» «Комар»</p>
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	<p>Развивать музыкальную память.</p>	<p>«Рельсы – рельсы», «Слонёнок» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.</p>	<p>«Песнь Жаворонка» Муз. П. Чайковского «Марш Черномора» Муз. М. Глинки «Жаворонок» М. Глинка</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить петь выразительно: первую фразу спокойно, вторую- взволнованно. Закрепить понятие «припев» и «куплет». Учить детей эмоционально отзываться на веселый характер музыки.</p>	<p>«Идет весна» муз. В. Герчик Весенние попевки. «Я умею рисовать» муз. Абелян По желанию спеть знакомые песни</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей ориентироваться в зале, выполнять перестроения. Развивать память, мышление. Учить ловкости, быстроте реакции.</p>	<p>«Кто медведя разбудил» Муз. Бокач «Жених и невеста», «Заря-зарница»</p>

Апрель

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Развивать музыкальную память соотносить движения с музыкой. Выполнять легко, ритмично новые музыкально-ритмические упражнения, движения.</p>	<p>«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е. Тиличевой «Поскоки и прыжки» Муз. И. Саца Упражнение «Бабочки». «Ноктюрн». Муз. П. Чаковского «Дождик» Муз. Н. Любарского «Тройной шаг». «Петушок» л.н.м.</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать детскую фантазию. Учить детей выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Упражнять детей в различении разных ритмических рисунков.</p>	<p>«Ворота», «Дирижер»</p>
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	<p>Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>«Дождь», «Улиточка» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно.</p>	<p>«Три подружки» Муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» Муз. Т. Чудовой</p>

	Формировать умение высказывать свои впечатления. Развивать умение различать тембры разных музыкальных инструментов.	
5. Распевание, пение	Петь легко, эмоционально. Продолжать учить в пении выражать характер песни. Продолжать учить выслушивать вступление и проигрыш песни.	«Скоро в школу» муз. Ю. Чадова «Я умею рисовать» муз. Р. Абемян «Край родной» муз. Е. Гомонова
6. Игры, пляски, хороводы	Повторить ранее изученные танцы, добиваться выразительности, четкости в перестроении. Танцевать легко, ритмично. Развивать воображение.	«Сапожники и клиенты» Польская народная мелодия «Замри!» Английская народная игра «Звероловы и звери» Муз. Е. Тиличев

Май

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Бегать легко, следить за осанкой. Выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	«Цирковые лошадки». Муз. М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» Муз. В. А. Моцарта «Шаг с поскоком и бег» Муз. С. Шнайдер «Шагают аисты». «Марш». Муз. Т.Шутенко
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, внимание.	«Что у кого внутри?», «Дирижер», «А ты-баты»
3. Игровой массаж, сказочки - щекоталочки	Формировать коммуникативные отношения. Развивать воображение, фантазию.	«Лето», «Воздушный шарик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку. Развивать фантазию. Развивать связную речь, воображение. Продолжать формирование звуковысотного слуха.	«Королевский марш львов». Муз. К. Сен-Санса «Лягушки». Муз. Ю. Слонова
5. Распевание, пение	Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Предложить вспомнить знакомые песни.	«До свиданья, детский сад!» муз. Т. Попатенко «Детский сад- волшебная страна» муз. Л. Олифиной «Скоро в школу» муз. Ю. Чадова
6. Игры, пляски, хороводы	Разучивание движений. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Развивать внимание.	Вход-перестроение «Волшебная страна» Варламов «Токката» Исп. оркестр П. Мориа «Зоркие глаза» Муз. М. Глинки «Лягушки и аисты» Муз. В. Витлина «Соберись в кружок»

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Музыкальные занятия должны доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Формы реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (не регламентированная) деятельность воспитанников
Занятия (индивидуальные, под групповые, групповые) Занятия комплексные, интегрированные Тематические встречи (гостиные) Викторины Конкурсы Презентации Спортивно-музыкальные праздники, музицирование	(дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные и др. игры) Фестивали Концерты тематические досуги Театрализованные представления Календарные праздники	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, исполнительская деятельность. Разыгрывание сказок, пение песен Самостоятельная активность в театрализованном и музыкальном уголке, импровизация

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
<i>Словесные методы:</i> рассказ, объяснение, беседа о различных музыкальных жанрах, о композиторах, о музыкальных произведениях	<i>Устное и печатное слово:</i> рассказы, стихотворения, художественное слово, загадки.
<i>Наглядные методы:</i> 1. Метод иллюстрирования 2. Метод демонстрации 3. Метод показа	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. связан с демонстрацией объектов, кинофильмов, диафильмов и др. использование ИКТ (информационно-коммуникативных технологий) различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.

<i>Методы практического обучения:</i> 1. Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий	Попевки, распевки, песни, музыкально-ритмические движения, пляски, танцы, этюды-драматизации. музыкально-дидактические игры.
<i>Игровой метод обучения:</i> 1. Музыкальные игры 2. Игры с пением 3. Танцевально-игровое творчество	Игры со словами, с определёнными правилами, инсценировки и музыкальные этюды, характерные и сюжетные танцы.

2.3 Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности

Структура музыкального занятия (*структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми*)

музыкально-ритмические движения
развитие чувства ритма, музицирование, аудиальное развитие
слушание, фантазирование
распевание, пение
пляски, игры, хороводы
музыкотерапия

Формы работы с детьми

групповая
подгрупповая
индивидуальная

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	репродукций, предметов окружающей действительности;	со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники» «концерт»	представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
-------------------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------	-----------------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»(песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах)

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,	Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

		Музыкально-дидактические игры	шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
--	--	-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основной принцип ФГОС ДО - сотрудничество дошкольной организации с семьёй. В этом направлении одной из важнейших задач является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. На решение данной задачи направлена работа всех педагогов ДОО, в том числе и музыкального руководителя.

Очень важно с первых дней посещения ребёнком ДОО найти контакт с родителями, сделать их своими партнёрами и соратниками, чтобы и в семье, а не только в детском саду, для дошкольника были созданы благоприятные условия для общения с музыкой. Ведь музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует его вкусы и предпочтения.

Успех музыкального развития ребёнка непосредственно зависит от тесного сотрудничества, взаимопонимания, такта, терпения между семьёй и коллективом образовательной организации. Только творческий союз педагогов и родителей может наполнить жизнь ребёнка интересными событиями.

Задачи музыкального руководителя по взаимодействию с семьёй:

- ✓ раскрывать перед родителями актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства;
- ✓ устанавливать партнёрские отношения с семьями воспитанников и консолидировать усилия для развития и воспитания детей;
- ✓ создавать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и восприимчивости;
- ✓ активизировать и обогащать воспитательные умения родителей заинтересовывать, увлекать творческим процессом гармоничного становления личности дошкольника;
- ✓ поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Принципы, на которых строится работа музыкального руководителя с родителями:

- ✓ единое понимание педагогом и родителями целей и задач музыкального развития детей дошкольного возраста;
- ✓ партнёрство в музыкальном развитии детей;
- ✓ уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей;
- ✓ максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми и их родителями;
- ✓ открытость ДОО для семьи - в рамках совместного сотворчества.

Взаимодействие с педагогами и родителями

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, переписка по электронной почте.

Образование родителей: создание библиотеки по музыкальному развитию детей.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра.

План работы с родителями

Месяц	Форма работы	Взаимодействие с родителями	Задачи	Примечание
Сентябрь	Консультация «Музыка как средство воспитания», встреча с родителями вновь прибывших детей.	Посещение занятий, развлечение для детей и родителей «День знаний»	воспитывать музыкальное восприятие у ребёнка в семье.	Индивидуальные беседы
Октябрь	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Индивидуальные беседы «По результатам диагностики музыкального развития дошкольников на начало учебного года».	Создать благоприятную творческую атмосферу.	Изготовление костюмов.

Ноябрь	беседы с родителями о склонностях, способностях, пожеланиях. Закрытие года театра. Постановки сказок «Осенние проделки лешего» «Кто сказал Мяу»	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении сказок.	Познакомить с программными задачами и содержанием работы на квартал. Участие родителей в подготовке и проведении закрытия года театра.	Ответы на вопросы. участие в играх и аттракционах.
Декабрь	Рекомендации по подготовке к зимним праздникам принимать активное участие в проведении праздников	«В гости ёлка к нам пришла» приглашение на утренники	Создать праздничную атмосферу и праздничное настроение детям.	Изготовление атрибутов, подарков сюрпризов.
Январь	Родительское собрание «Давайте поговорим о музыке всерьёз».			
Февраль	Консультация «Развитие творческой деятельности на основе русского фольклора»	Развлечение «День защитников Отечества».	Воспитание нравственно патриотических чувств.	Отзывы пап о проведённом празднике.
Март	«День открытых дверей»	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников	Стимулировать эмоциональное состояние детей посредством музыкальной деятельности.	Подбор детских песен.
Апрель	Принять участие в групповых родительских собраниях по результатам работы за год во всех группах.	Провести день смеха «Хохатунчики» провести индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития	Обеспечить уровень эмоциональной стабильности в пределах нормы.	Организовать фото и видеосъемки для оформления альбомов.
Май	Консультация «О домашней фонотеке»	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.	Индивидуальные консультации с родителями детей, нуждающихся в коррекционно-профилактической поддержке.

ШСОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Методическое обеспечение реализации Программы

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздела «Музыка» обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 352 с.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 192 с.
5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
6. Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. - 3-е изд., испр. и доп. - ; М.: Мозаика- Синтез, 2010. – 80 с.
7. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.

3.2 Режим и распорядок дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Режим МБДОУ составлен в соответствии с требованиями СанПин 2.4.1.3049-13 и утвержден решением педагогического совета МБДОУ.

Непрерывная непосредственная образовательная деятельность (НОД)

Продолжительность НОД:

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Вторая группа раннего	2 - 3 года	10
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 - 6 лет	25
Подготовительная	6 - 7 лет	30

График проведения утренней гимнастики.

Ежедневно с 8.00 - 8.30

<i>Дни недели</i>	<i>группы</i>	<i>Ответственные</i>	<i>Место проведения</i>
Понедельник	7,8,6,9 группы	Музыкальный рук., Воспитатель	Музыкальный зал
Вторник	7,8,6,9 группы	Музыкальный рук., Воспитатель	Музыкальный зал
Среда	7,8,6,9 группы	Музыкальный рук., Воспитатель	Музыкальный зал
Четверг	7,8,6,9 группы	Музыкальный рук., Воспитатель	Музыкальный зал
Пятница	7,8,6,9 группы	Музыкальный рук., Воспитатель	Музыкальный зал

**Расписание непосредственно образовательной деятельности руководителя
физического воспитания в помещении**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная к школе группа №7		10.00-10.30		10.00-10.30	
Старшая группа № 6		9.10-9.33		9.10-9.33	
Средняя группа № 8		8.45-9.05		8.45-9.05	
Младшая группа № 9		9.40-9.55		9.40-9.55	

Досуговая деятельность с детьми проводится 1 раз в неделю во второй половине дня.

Первая неделя сентября и первая неделя мая отводятся под педагогическую диагностику развития детей. В январе установлены каникулы.

3.3. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Планирование деятельности дошкольного Учреждения направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы дошкольного Учреждения.

Планирование образовательной деятельности (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Учебный план учитывает в полном объеме возрастные, психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Годовой календарный учебный график
по реализации образовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад №202 "Журавушка" общеразвивающего вида
на 2020/2021 учебный год

Режим работы учреждения

Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Режим работы учреждения	12 часов (с 07.00 до 19.00)
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье Праздничные дни

Продолжительность учебного года

Учебный год	С 01.08.2020 по 31.05.2021	38 недель
I полугодие	С 01.09.2020 по 31.12.2020	18 недель
II полугодие	С 01.01.2021 по 31.05.2021	20 недель

Праздничные и выходные дни

Период	Количество учебных дней	Праздничные и выходные дни	
		Количество выходных дней	Название праздника
Сентябрь	22	8	
Октябрь	22	9	
Ноябрь	20	10	4 ноября - День народного единства

Декабрь	23	8	
Январь	15	16	1,4,5,6,8 - Новогодние каникулы 7 - Рождество Христово
Февраль	19	9	23 - День защитника Отечества
Март	22	9	8 - Международный женский день
Апрель	22	8	
Май	19	12	1 - праздник Весны и Труда 9 - День Победы

Культурно-досуговая деятельность

Вторая группа раннего развития (от 2 до 3 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры.

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей. Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Отдых. Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

Развлечения. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники. Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность. Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами; для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество. Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1 Краткая презентация

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа разработана в соответствии с ООП МБДОУ «Детский сад №202», составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей от 2 до 7 лет и рассчитана на 36 недель, что соответствует планированию по программе «От рождения до школы».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа обеспечивает музыкальное развитие и воспитание детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно – эстетическому направлению.

В основе программы лежит цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Программа предусматривает решение программных образовательных задач в соответствии с возрастом воспитанников таких как:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных

произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение
- потребности в самовыражении.
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Лист корректировки

Протипуравано, пронумеровано, скреплено
печатля 43 *середки* *мелки*
Ст. воспитатель МБДОУ *детский сад № 102*
В.В. Воронин

