

ПРИБЛИЖАЕМ РЕБЕНКА К МИРУ ПРЕКРАСНОГО



Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям.

В.А. Сухомлинский.



Приобщение к прекрасному начинается с пробуждения и развития души ребенка с его самых первых дней. Теплые отношения между родителями и внимание к своему чаду, эстетическая атмосфера дома, игрушки, напевы народных колыбельных песен у кроватки – все это умиротворяет сознание и душу ребенка, настраивает на общение и развитие добрых чувств, облегчает первые шаги в большую, тревожную и совсем непонятную для него жизнь.



Если ребенка дома окружают доброта и забота, гармония отношений взрослых, красивые простые вещи, книги, игрушки, то это уже залог пробуждения души, каковы бы темперамент и уровень способностей у него не были. Наши отношения всегда зеркальны. На добро мы отвечаем добром, зло стараемся нейтрализовать, а красота мира формирует нашу внутреннюю красоту, которая, развиваясь и приобретая зрелость, становится активной художественной силой, творчески влияющей на реальность.



Когда же родителям стоит уделять внимание эстетическому воспитанию ребенка? Самое подходящее время – младший дошкольный возраст, 2,5-4 года. Многие родители обращают внимание только на интеллект ребенка, но до школы важно развивать способности и вкус ребенка, а не только снабжать его знаниями. Развитие творческих способностей достигается благодаря лепке, пению, играм, обсуждению картин, книг и спектаклей – в общем, тем занятиям, которые являются

элементами эстетического воспитания. Они пробуждают воображение ребенка, учат разбираться в своих чувствах, выражать их красиво и нестандартно.

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. Если у ребенка развиты творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями.

Всем родителям хотелось бы, что бы их ребенок вырос творческой личностью. Ничем не ограниченное воображение, свободный полет фантазии, хорошая интуиция – все эти факторы являются необходимым условием творчества, которое потом преобразовывается в различные открытия и изобретения. Поэтому родителям необходимо стимулировать развитие творческого потенциала у ребенка.

У малышей много любимых занятий – прогулки на детских площадках, детские парки развлечений, цирк, кукольный театр и многое другое. Все эти шумные места могут немного утомить ребенка. Поэтому для гармоничного развития ребенка, расширения его кругозора, развития навыков анализа и сравнения, наблюдения важно прививать малышу тягу к прекрасному.

Такое приобщение к миру прекрасного, путем посещения театров, музеев, галерей, нужно начинать постепенно с трех лет. Учитывая, что в этом возрасте ребенок не в состоянии долго концентрировать внимание, для первого посещения культурного места (музея, картинной галереи) будет достаточно 15 минут. Безусловно, выставка должна быть посильной для понимания малыша. В качестве подготовки можно посмотреть с ребенком дома книгу с репродукциями картин, выставок и пр.



Важно начинать приобщать ребенка к искусству именно с раннего возраста, так как известно, что до 6 лет, активнее развивается правое полушарие, которое как раз и

отвечает за развитие творческих способностей. Кроме того, у ребенка возможность запоминать увиденное даже больше, чем у взрослого, так как его мозг не насыщен стольким количеством информации.



Возможно, вашего ребенка не сразу вызовут интерес походы в галереи и музеи, тогда можно запланировать с ним более длительную прогулку по выставочным залам, выбрав тематику, которая ему больше по душе (пейзажи, портреты, животные).

Дети всегда чувствуют фальшь и наигранность, поэтому вы и сами должны тянуться к прекрасному и заражать этим своего ребенка. В этом случае ребенок вырастет разносторонней, гармонично сложившейся личностью.

Все ребята с удовольствием рисуют карандашами, красками, фломастерами, пастелью, лепят из пластилина. Хорошо бы постоянно подкладывать им эти материалы, бумагу, картонки. Причём куда угодно. Совсем маленьким – на пол, тем, кто постарше, - на детский столик.



КАК ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ РЕБЕНКА РИСОВАНИЕМ



Чтобы было легче привить любовь и интерес к рисованию, мы советуем вам вместе с вашими детьми и внуками поиграть с красками, водой и бумагой. Надеемся, что эти игры-занятия заинтересуют и вас – взрослых людей. Вам, так же как и вашим детям, захочется принять участие в увлекательных экспериментах. Занятия такого рода помогут каждому ребенку больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, узнать о теплых и холодных тонах, о том, как цвет влияет на настроение, научат свободному владению кистью.



Важно, чтобы ребенок испытывал от игр с красками радость, поэтому внимательный, терпеливый взгляд взрослого, вовлекающего малыша в новые веселые игры, – неременное условие успеха. Позвольте ребенку выполнить все, что предложено, и придумайте сами что-нибудь новое. Вскоре вы порадуетесь успехам ваших детей. Игры с красками, водой и бумагой развивают пространственное воображение и неординарное мышление. Учат ценить все красивое, целесообразное, хорошо выполненное. Воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельное решение. А такие черты характера необходимы подрастающему

человеку и сейчас, и в будущем, кем бы он ни стал. Не бойтесь, что ваш ребенок обольется водой или запачкается красками, ведь вы будете рядом и в любой момент сможете помочь.

Перед тем как вы начнете игры-занятия с красками, необходимо выполнить некоторые условия:

1. Приготовьте ребенку рабочую одежду (специальный фартук или блузу «как у настоящего художника»), это сразу же настроит его на серьезный лад.

2. Помогите ребенку заранее подготовить все необходимое – бумагу, кисти, краски, запаситесь банкой для мытья кистей. 3. Организуйте рабочее место так, чтобы ребенку было удобно не только сидеть, но и стоять, а иногда и двигаться вокруг листа бумаги.

4. Постарайтесь меньше опекать начинающего художника; позвольте ему как можно больше делать собственными руками, проявлять выдумку, фантазию.

5. Выделите для игр с красками и водой определенное время, лучше в первой половине дня, и без особо уважительных причин не тратьте его ни на что другое, чтобы не заставлять нервничать ребенка и не нервничать самим.

6. Не обрывайте занятия резко, дайте ребенку закончить начатое.

7. Выбирайте каждый раз ту игру, которая кажется вам наиболее интересной и полезной для ребенка в данный момент. Ставьте перед ним все новые и новые задачи. Удачное их решение принесет удовлетворение, и это вполне естественно.

8. Постарайтесь, чтобы ребенок решил предложенную ему задачу самостоятельно, не навязывайте ему свою помощь, иначе вы рискуете внушить ребенку, что он ничего не умеет делать так, как надо.

9. Попросите ребенка рассказать, что же он хотел изобразить.

И не забывайте: ребенок ждет от вас похвалы. Порадуйтесь его успехам и ни в коем случае не высмеивайте юного художника в случае неудачи.

ИГРЫ С КРАСКАМИ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ

1. «Прижми и отпечатай».
2. «Пальчики – палитра».
3. «Веселые кляксы».
4. «Смешай краски».
5. «У картинки две стороны».
6. «Купаем картинку».
7. «Аппликации на картоне».

Стрекоза вот-вот взлетит



Приготовьте краски, возьмите кисточку и нарисуйте на половине листа стрекозу с плотно сложенными крылышками. Перегните лист пополам, прижмите рукой сверху. Разверните! Что получилось? Стрекоза расправила крылья и собирается взлететь. Почему же она ожила? Дело в том, что рисунок симметрично отпечатался на второй половине листа и стал более полным. Вы можете вместе с ребенком заставить «шевелить» крылышками стрекоз и мотыльков, «расцветать» ромашки и гвоздики, превращать в пушистый шарик одуванчик!

Рисуем свечой



В каждом доме найдется огарочек свечи, который можно использовать в качестве карандаша. Это очень интересно – рисовать с помощью свечки! Подготовьте лист белой бумаги и краски. Нарисуйте свечой простой рисунок (кораблик, рыбку, цветок и т. д.). Затем акварельными красками с помощью широкой кисти закрасьте весь лист. Ваш невидимый рисунок «проявится» и доставит ребенку и вам необыкновенную радость!

Прижми и отпечатай



Наденьте рабочую одежду, расставьте на столе краски, стаканчик с кистями, запаситесь бумагой и водой. Приготовьте палитру. Когда все будет готово, приступайте к работе. Выберите самую красивую краску из своего набора. Откройте баночку, возьмите лопаточкой немного краски и положите на палитру. Обмакните кисть в стакан с водой и начните размешивать краску на палитре. Делайте это до тех пор, пока краска не станет достаточно жидкая. Она должна быть похожа на кисель.

Прижмите ладонь к разведенной краске и затем к чистому листу бумаги: на нем останется отпечаток вашей руки. Вот вы и научились печатать. Вымойте с мылом испачканную руку и начинайте печатать другим способом. Оставляйте на бумаге разноцветные отпечатки квадратного кубика, прямоугольного спичечного коробка, овальной щетки, ставя их по очереди на разведенную краску, а затем на бумагу. У вас получились различные предметы, цветы, птицы, звери, забавные человечки.

Рисуем двумя руками



Хотите научиться рисовать двумя руками одновременно? Это очень увлекательно и полезно. Во-первых, мы будем развивать у детей амбидекстрию (умение пользоваться и левой, и правой рукой), во-вторых, пространственное воображение и, в-третьих, – мелкую моторику рук. Правши и левши есть и в животном мире, и среди людей. Причем процент леворуких сравнительно небольшой. Менее 10 человек из 100 предпочитают пользоваться левой, а не правой рукой. Раньше таких малышей насильно переучивали, травмируя их психику. В результате уже читающие дети могли начать читать наоборот – справа налево; неплохие юные художники – рисовать каракули, а некоторые даже заикаться. А можно ли, не травмируя психику ребенка, потихоньку развивать «ленивые» руки? Оказывается, что-то подобное педагоги уже пытались делать в прошлом. Например, Либерти Тедд практиковал рисование двумя руками у своих юных воспитанников. Попробуем и мы с вами! Начнем с самого простого. Проведем вертикальную линию через середину альбомного листа и возьмем в каждую руку по карандашу. Далее поставим их вместе, в одну точку. Осенние листья... Какие они разные и красивые! Давайте нарисуем березовый! Карандаши как будто отталкиваются друг от друга и начинают описывать две окружности, но, опомнившись, встречаются на той же вертикальной линии. Вот березовый лист и готов. Чтобы рисунок получился более четким и живописным,

можно сначала потрогать живой или засушенный листик, обвести его двумя указательными пальцами, почувствовать его форму, повторить контур в воздухе и уж потом рисовать. Посмотрите, какие замечательные рисунки можно нарисовать двумя руками! Конечно, для этого необходима подготовительная работа. На мольбертах укрепите съемные стекла, обработанные карбидом бора. Они шершавые и поэтому хорошо «держат» рисунок. На стеклах можно рисовать цветными мелками, выполняя как линейные, так и тонированные изображения. На таких занятиях дети знакомятся и с азами цветоведения. Они изучают теплые и холодные, родственные и контрастные цвета и создают красивые «витражи», «двери», «кафельные плитки». Увлекательность и познавательность рисования двумя руками очевидны. А в чем же его польза? При таком способе рисования легче объяснить понятие симметрии. Можно это сделать, и используя работу с копировальной бумагой. Правда, когда ребенок начинает сочинять свой сюжет, не все сразу получается. Типичные ошибки – это разная величина, количество и расположение элементов узора. Внедрение новой технологии, о которой мы сказали выше, позволяет свести ошибки до минимума; работы детей становятся четче, интереснее, а уж сколько фантазии обнаруживается у юных художников!