

Карточка игр по театрализации



«Мыши» С. Маршак (мл. гр.)

Воспитатель рассказывает детям о том, что мышки – маленькие, бегают тихо, всего боятся: и кошки, и шума, поэтому, изображая мышек, нужно двигаться очень осторожно.

Ход игры

Воспитатель таинственно и негромко читает стихи, жестом подзывая к себе детей.

*-Вышли мыши как-то раз
Посмотреть, который час.*

*Малыши встают и идут осторожно и медленно.
Воспитатель, быстро хлопнув в ладоши, громко говорит:
-Вдруг раздался страшный звон, игр
Убежали мышки вон!
Дети убегают на свои места.*

*Эта игра приучает детей быть внимательными,
чётко выполнять правила.*



«Зайка» А. Барто (мл.гр.)

Воспитатель выбирает активного ребёнка чтобы он мог показать, как зайчик плачет, трёт глазки, стряхивает водичку и т.д.

Ход игры

Дети сидят на стульчиках. Малыша, выполняющего роль зайчика, усаживают на стульчик лицом к остальным. Воспитатель вместе с детьми рассказывает стихотворение:
«Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка,
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок»

Ребёнок показывает, как зайчик плачет, вытирает слёзы. Воспитатель предлагает детям пожалеть зайчика и пригласить его потанцевать.



«Мячик» А. Барто (мл.гр.)

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
-Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Воспитатель вместе с детьми читают стихотворение, девочка Таня изображает горе, жалость, отчаяние, показывает, как она хочет, но не может достать мяч (мяч лежит на полу в обруче-озере). Кто-нибудь из детей помогает Тане достать мячик (например, палочкой или сачком)



«Бычок» А.Барто (мл.гр.)

*Выбирается ребёнок на роль бычка.
Ход игры*

Дети сидят. Ребёнок, выполняющий роль бычка, идёт по доске, покачиваясь из стороны в сторону, и читает стихотворение:

*-Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
«Ох, доска качается,
Сейчас я упаду!»*

Воспитатель обращается к детям: «Юра, Лена, помогите, пожалуйста, бычку, снимите его с доски». Дети подходят к бычку, берут за руки с двух сторон и приводят к ребятам.



«Котята»

Воспитатель читает английскую народную песенку в переводе С. Маршака

*-Два маленьких котёнка поссорились в углу,
Сердитая хозяйка взяла свою метлу,
И вымела из кухни дерущихся котят,
Не справившись при этом, кто прав, кто виноват.
А дело было ночью, зимою, в январе,
Два маленьких котёнка озябли на дворе.
Легли они, свернувшись, на камень у крыльца.
Носы уткнули в лапки и стали ждать конца.
Но сжалилась хозяйка и открыла дверь
«Ну что, - она спросила. - не ссоритесь теперь?»
Пошли они тихонько в свой угол на ночлег,
Со шкурки отряхнули холодный мокрый снег,
И оба перед печкой заснули сладким сном,
А вьюга до рассвета шумела за окном.*

Дети, послушав песенку, по очереди показывают мимику хозяйки, озябших котят, сладкий сон согревшихся котят. Затем разыгрывают всю сценку полностью.



«Курочка-рябушечка» сл.нар. (ср.гр.)

Ход игры

Дети сидят на стульчиках. Ребёнок, выполняющий роль курочки, гуляет с ведёрком в руках около них.

Ребята вместе с воспитателем обращаются к курочке:

- Курочка-рябушечка, куда пошла?*
- На речку.*
- Курочка-рябушечка, зачем пошла?*
- За водичкой.*
- Курочка-рябушечка, зачем водичка?*
- Цыпляткам. Они пить хотят, во всё горлышко кричат.*

Ребёнок подходит к детям, которые пищат как цыплята:

«Пи-пи-пи», и даёт им «водички».

Они пьют, набирая как бы воды в клюв, запрокидывая головки.



«Матросская шапка» А. Барто (ср.гр.)

Выбирают мальчика-капитана, 3-4-х ребят – лягушек. Капитану даётся в руки кораблик на верёвочке.

Ход игры

Дети сидят на стульях. Вместе с воспитателем они читают стихотворение:

«Матросская шапка, верёвка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке.

(Ребёнок, изображающий капитана, ходит перед детьми в разных направлениях)

И скачут лягушки за мной по пятам,

И просят меня: «Прокати, капитан»

(Дети, выполняющие роль лягушек, выскакивают, приговаривая вместе со всеми: «Прокати, капитан»).

Затем на роль капитана выбираются другие дети.



«Жили у бабуся два весёлых гуся» сл.нар. (ср.гр.)

Роли гусей выполняют два мальчика. Они одеты в рубашки (один - в белую, другой - в серую), на головке - шапочка гуся, на обуви - красные «лапки». Двигаются гуси медленно, друг за другом, держа руки за спиной, покачивая плечами слева направо. На ребёнка, изображающего бабуся, надета юбка, кофта, передник, косынка, в руках прутик.

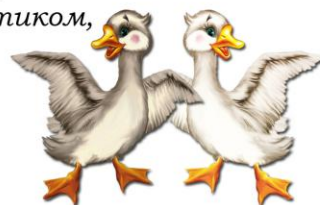
Воспитатель читает стихи, а дети обыгрывают содержание: бабуся с прутиком в руках подгоняет гусей ...

Гуси одной лапой моют другую, бабуся чуть отворачивается в сторону - гуси быстренько прячутся за стульчики...

Бабуся всем своим видом выражает горе, качает головой, плачет, утирает слёзы концами косынки ...

Выходят гуси, идут друг за другом, подходят к бабуся, кланяются ей.

Она радостно встречает их, гладит их, подгоняя прутиком, уводит с площадки.



«Жил сапожник» сл.нар. (ст.гр.)

Выбираются два ребёнка: один исполняет роль сапожника, другой - кошки. Дети - на стульчиках. Сапожник сидит за столом. На глазах у него очки, на нём передник, в руках молоточек. На столе лежат детские сандалии, сапожки и т.д.. Сапожник работает - чинит обувь.

Ход игры

Дети спрашивают: «Жил сапожник?». Тот отвечает: «Жил!»

- Сапоги чинил?

- Чинил!

- Для кого, сапожник?

- Для соседской кошки!

Из дверей выходит «кошка», подходит к сапожнику и спрашивает: «Готовы мои сапоги?» - «Готовы».

Кошка рассматривает их, потом надевает на руки, становится на четвереньки, пробегает мимо детей и убегает. Дети машут ей рукой.



«Идёт кисонька из кухни» сл.нар. (ст.гр.)

Слова песни нужно выучить заранее. Это вызовет интерес к игре, радостное ожидание её.

Ход игры

Дети сидят на стульчиках. Из-за дверей выходит ребёнок, выполняющий роль кисоньки. На нём передничек, на шее – бантик. Кисонька проходит мимо детей. Она очень печальна, вытирает лапкой слёзы.

Дети:

«Идет кисонька из кухни,

У ней глазоньки опухли.

О чём, кисонька, ты плачешь?»

Киска останавливается и плача отвечает детям:

«Повар пеночку слизал

И на кисоньку сказал «Брысь!»»

Воспитатель и дети её утешают, гладят, угощают молочком



«Храбрецы» пер.с англ. К.Чуковский (ст.гр.)

3-4 мальчика исполняют роль портных, а девочка небольшого роста – улитка. Мальчики сидят на стульчиках перед детьми, имитируя работу портных: шьют, вырезают, примеряют, рассматривают сшитую одежду. На голове у девочки шапочка с небольшими рожками.

Ход игры

Дети-зрители наблюдают за работой портных.

Ведущий (показывая на мальчиков):

«Наши-то портные

Храбрые какие!»

Портные говорят задорно, хвастливо, весело:

«Не боимся мы зверей,

Ни волков, ни медведей!»

Ведущий:

«А как вышли за калитку

Да увидели улитку –

- Испугались, разбежались!»

Улитка, быстро передвигая ногами, направляется к портным.

Увидев, её, они разбегаются, выражая удивление, испуг.

Ведущий:

«Вот они какие

Храбрые портные!»

Мальчики-портные усаживаются на стулья и от смущения склоняют голову.



«Частушки» (ст.гр., подг.гр.)

На 2-х стульчиках (пеньках) – ребята, изображающие лягушек.

Зрители:

«Говорят, что две лягушки

На пеньке пекли ватрушки»

«Лягушки» хлопают лопаткой о ладошки, широко раздвигая пальцы.

-«И к обеду, говорят,

Пригласили всех ребят»

«Лягушки» зовут всех в гости, а потом скачут в разные стороны.

- «Говорят, что в зоопарке

Всем зверям дают подарки»

Выходят ребёнок, изображающий слона, покачиваясь, он проходит около зрителей.

- «И, как будто, старый слон

Получает патефон»

Воспитатель вручает слону коробку с ручкой, и тот уходит.

Двое детей изображают лису и парикмахера.

- «Говорят, пришла лисица

В парикмахерскую бриться,

Вот какие чудеса –

- Ходит бритая лиса»

- Эта песня-небылица,

Чтобы нам повеселиться.

В светлом домике своём

Очень весело живём»

Дети-артисты танцуют, все хлопают.



«Карлсон»

Ведущий предлагает детям отгадать загадку:

«Мой дом – у вас на крыше!

Я каждому знаком!

И мой пропеллер слышен

Над вашим чердаком!»

(м.Танич)

Затем один ребёнок показывает, какое лицо у Карлсона,
а другой – какое довольное лицо у мальчика, к которому прилетел
Карлсон.

Выразительные движения:

1. Надуть щёки.

2. Улыбаться.

(Этюд на выразительность жеста М.Чистяковой)

